

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «5» вересня 2023 року

Воскобойнікова Якова Володимировича
«Французький піаніст Олександр Таро:
аспекти медійної репрезентації
фортепіанного виконавства»

за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Воскобойніков Яків Володимирович, 1993 року народження, громадянин України, освіта вища: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, 30 червня 2019 р. Диплом магістра М19 №078650.

Навчалася за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії (денна форма навчання) у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського. Термін навчання: з 01 вересня 2019 року по 31 серпня 2023 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми А23 № 004, видана 19 червня 2023 року, підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Драч Ірина Степанівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано в 4 виданнях, 3 у спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України, 1 стаття в зарубіжному науковому виданні.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Воскобойніков Я.В. Джазові транскрипції Дж. Гершвіна у фортепіанному виконавстві академічної традиції. Аспекти історичного музикознавства. зб. наук. ст. Вип. 19–20. Харків : ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 2020. С. 429–448.

2. Воскобойніков Я.В. Піаніст та його інструмент (на прикладі творчості Олександра Таро). Культура України: зб. наук. пр. Вип. 72. Харків: ХДАК, 2021. С. 76–84.
3. Воскобойніков Я.В. Прелюдія «Післяполудневий відпочинок Фавна» К. Дебюссі «По білому і чорному». Fine Art and Culture Studies: зб. наук. ст. Вип. 4. Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022. С. 3–11.

Публікація у зарубіжних наукових виданнях:

1. Воскобойніков Я.В. Модулювання клавесинного звучання на роялі: репрезентація музики бароко Олександром Таро. The European Journal of Arts. Vienna, 2021. №3. Р. 40–46.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

РОЩЕНКО Олена Георгіївна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

АНФІЛОВА Світлана Геннадіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

ПОВЗУН Людмила Іванівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри камерного ансамблю Одеської національної академії музики імені А. В. Нежданової – опонент.

ГАРМЕЛЬ Оксана Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра – опонент.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Воскобойнікову Якову Володимировичу**:

«За» 5 членів ради;

«Проти» немає ;

«Утрималися» немає .

Голова
спеціалізованої вченої ради

О. Рощенко

Рощенко О. Г.

